

Утверждаю:  
Директор  
МБУ «Центр национальных культур»  
Ори Е. А. Князева  
« 15 » октябрь 2019 г.

**ПОЛОЖЕНИЕ**  
о клубных формированиях  
(коллективов любительского художественного творчества)  
МБУ «Центр национальных культур»

**1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

- 1.1 Настоящее положение регулирует деятельность клубных формирований (коллективов любительского художественного творчества), работающих на базе МБУ «Центр национальных культур».
- 1.2 Под клубным формированием (коллективом любительского художественного творчества) понимается постоянно действующий коллектив любительского художественного творчества (в дальнейшем - коллектив), без прав юридического лица, любителей и исполнителей музыкального, хорового, вокального, хореографического, театрального, изобретательного, декоративного – прикладного, циркового, кино-, фото-, видео - искусство, основанное на общности их интересов, запросов и потребностей в совместной творческой деятельности, способствующее развитию дарований и его участников, освоению и созданию ими культурных и технических ценностей в свободное от основной работы и учебы время на добровольной основе.
- 1.3 Разновидностями коллектива являются: студия (студия - мастерская) – коллектив любительского художественного творчества с преобладанием содержания работы учебно – творческих занятий и кружок - коллектив любительского художественного творчества (как правило, по приобретению определенных умений и навыков – декоративно-прикладного творчества, вокала, хореографии и иного направления, соответствующего основным принципам и видам деятельности МБУ «Центр национальных культур»), для которого характерен небольшой количественный состав участников.
- 1.4 Положение о клубном формировании (коллективе любительского художественного творчества) разрабатывается в соответствии с уставом учреждения и утверждается руководителем учреждения.
- 1.5 Коллектив любительского художественного творчества (далее – Коллектив) в рамках своей деятельности руководствуется:
- нормами действующего законодательства Российской Федерации, субъекта Российской Федерации, муниципального образования Ханты-Мансийского автономного округа - Югры;
  - уставом, перспективным планом работы на текущий год и среднесрочную перспективу, иными нормативными актами учреждения, регламентирующими деятельность художественно – творческого персонала учреждения, настоящим Положением, приказом Министерства культуры Российской Федерации №229 от 25 мая 2006 года «Об утверждении методических указаний по реализации вопросов местного значения в сфере культуры городских и сельских поселений муниципальных



районов и методических рекомендаций по созданию условий для развития местного традиционного народного художественного творчества»;

## **2. ПРИОРИТЕТНЫЕ ЗАДАЧИ клубного формирования**

2.1. Клубное формирование (коллектив любительского художественного творчества МБУ «Центр национальных культур» призван способствовать:

- организации досуга населения, на основе гармоничного развития личности, формированию нравственных качеств и эстетических вкусов;
- развитию любительского художественного творчества и широкому привлечению к участию в творчестве различных социальных групп населения;
- приобретению знаний, умений и навыков в различных видах художественного творчества, развитию творческих способностей населения;
- созданию условий для преемственности поколений посредством популяризации творческой деятельности и вовлечения молодежи в творческие проекты;
- приобщению населения к культурным традициям народов проживающих на территории Российской Федерации и региона, лучшим образцам отечественной и мировой культуры;
- созданию условий для культурной реабилитации детей - инвалидов и социализации детей из социально неблагополучной среды через творческую деятельность;
- созданию условий для активного участия в культурной жизни и творческой деятельности социально незащищенных слоев населения;
- созданию и продвижению положительного имиджа учреждения и коллектива любительского художественного творчества;

2.2. Репертуар Коллектива формируется его руководителем по согласованию с художественным советом МБУ «Центр национальных культур» из произведений мировой и отечественной драматургии, музыки, хореографии, лучших образцов отечественного и зарубежного искусства, многонационального искусства и традиции народов Российской Федерации и ближнего зарубежья, народов традиционно населяющих Ханты-Мансийского автономного округа – Югры, произведений современных отечественных и зарубежных авторов.

Репертуар Коллектива должен способствовать патриотическому, нравственному и эстетическому воспитанию, формированию толерантности, положительных жизненных установок, пропаганде здорового образа жизни.

## **3. ОРГАНИЗАЦИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

3.1. Клубное формирование (коллектив любительского художественного творчества) создается, реорганизуется и ликвидируется по решению директора МБУ «Центр национальных культур». Коллективу предоставляется помещение для проведения занятий, выступлений (выставки). Коллектив обеспечивается материально – технической базой, в соответствии со спецификой и характером деятельности;

3.2. Финансирование деятельности клубного формирования (коллектива любительского художественного творчества) осуществляется за субсидий на выполнение муниципального задания, на иные цели, от оказания платных видов деятельности, предусмотренных уставом Учреждения, средств участников Коллектива, в том числе членских взносов, целевых поступлений от Коллектива, а также добровольных пожертвований. Условия членства в Коллективе определяется его Положением. Размер членского взноса, если таковой устанавливается, ежегодно определяется приказом руководителя Учреждения на основании утвержденного финансово – хозяйственного плана;



- 3.3. Занятия в Коллективах проводится систематически не менее 3-х учебных часов в неделю (учебный час - 45 минут) согласно расписания занятий, утвержденному директором учреждения и индивидуальные занятия, назначаемые руководителем по мере необходимости;
- 3.4 Коллектив осуществляет свою деятельность в соответствии с нормативами, установленными п. 5.1 настоящего положения. Директор учреждения может принять решение в отношении вновь созданных, в течение двух первых лет существования, Коллективов об осуществлении деятельности в соответствии с нормативами, установленными 5.2 настоящего Положения;
- 3.5. Решением директора МБУ «ЦНК», Коллективы могут привлекаться к оказанию платных услуг (спектакли, концерты, представления, выставки), в соответствии с уставными видами деятельности учреждения, согласно утвержденной калькуляции стоимости услуг. Сборы от реализации платных услуг могут быть использованы на приобретение костюмов, методических пособий, музыкальных инструментов, на расходы, связанные с организации участия коллектива любительского художественного творчества в культурных проектах окружного, всероссийского и международного уровней, а также на нужды учреждения в соответствии с утвержденным финансово-хозяйственным планом Учреждения на очередной финансовый год;
- 3.6. Руководитель клубного формирования несет личную ответственность за жизнь и здоровье участников данного клубного формирования в период выезда и во время выступлений на концертах, фестивалях, конкурсах и прочее вне МБУ «Центр национальных культур».
- 3.7. Руководитель клубного формирования ведёт в коллективе творческо-организационную работу, предусматривающую:
- проведение занятий, репетиций и выступлений с концертами.
  - проведение не реже одного раза в квартал и в конце года общего собрания участников и их родителей с подведением итогов творческой работы;
  - накопление методических материалов, а так же, материалов, отражающих историю развития коллектива (планы, отчёты, альбомы, эскизы, программы, афиши, дипломы, грамоты, статьи, буклеты и т.д.) и творческой работы.
- 3.8. За достигнутые успехи в различных жанрах коллективы любительского художественного творчества могут быть представлены к званию «Народный самодеятельный коллектив», «Образцовый художественный коллектив», «Народная самодеятельная студия». Руководители и лучшие участники Коллектива, ведущие плодотворную творческую деятельность, могут быть представлены в установленном порядке на награждение всеми принятыми и действующими в отрасли формами поощрения;
- 3.9. Участники клубного формирования (коллектива любительского художественного творчества) в обязательном порядке соблюдают требования внутри объектного режима и мер комплексной безопасности.

#### **4. УЧЕБНО-ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ И ТВОРЧЕСКО-ОРГАНИЗАЦИОННАЯ РАБОТА В КОЛЛЕКТИВАХ**

- 4.1 Учебно-воспитательная работа в Коллективах определяется планами и программами и должна включать ознакомление с историей искусств, процессами, происходящими в любительском народном творчестве, тенденциями развития отдельных его видов и жанров, обсуждение вопросов формирования репертуара.
- Участники Коллектива в учебно-ознакомительных целях посещают музеи, выставки, театры, концерты и иные формы культурно-массовых мероприятий.
- 4.1.1В коллективах театрального искусства (драматических, музыкально-драматических коллективах, театрах кукол, юного зрителя, театрах малых форм - театрах эстрады, поэзии,



- миниатюр, пантомимы) проводятся занятия по актерскому мастерству, технике речи и художественному слову, музыкальной грамоте, постановке голоса, разучивание вокальных партий; работа с режиссером, драматургом, композитором, концертмейстером; работ над миниатюрой, тематической программой, литературной или литературно – музыкальной композицией, прозаическим, поэтическим произведениям или циклом стихов;
- 4.1.2. В коллективах музыкального искусства (хорах, вокальных ансамблях, ансамблях народной песни, ансамблях песни и танца, оркестрах народных инструментов, эстрадных и духовых оркестрах, вокально-инструментальных ансамблях, музыкантов – исполнителей, певцов) проводятся занятия по изучению хорового искусства, постановке голоса; разучиванию произведений для хора с сопровождением и без сопровождения, разучиванию произведений с солистами и ансамблями; разучиванию партий ансамблей или проведению общих репетиций, классическому и характерному тренажу; разучиванию сольных, групповых танцев хореографических миниатюр; обучению игре на музыкальных инструментах; ознакомлению с начальными принципами инструментовки для музыкальных ансамблей, проведению оркестровых занятий по разучиванию партий;
- 4.1.3. В фольклорных коллективах (ансамблях) проводится изучение народной празднично-обрядной культуры и местных исполнительских традиций, овладение народной манерой пения, разучивание произведений с музыкальным сопровождением и без сопровождения народных музыкальных инструментов, изучения навыками игры на традиционных народных (национальных) инструментах, работа с солистами, малыми ансамблевыми составами (дуэты, трио, квартеты), постановочная работа, подготовка фольклорных композиций, театрализованных спектаклей (фрагментов) на основе народных праздников и событий народного календаря;
- 4.1.4. В коллективах хореографического искусства (народного, классического, эстрадного, спортивного, современного, этнографического и бального танцев) проводится занятия по изучению теории хореографии; классическому и характерному тренажу; разучиванию сольных и групповых танцев, хореографических миниатюр, композиций, танцевальных сюит, сюжетных постановок;
- 4.1.6. В коллективах изобразительного и декоративно-прикладного искусства проводятся занятия по изучению истории изобразительного и декоративно-прикладного искусства; технике и технологии живописи, графики, скульптуры и прикладных искусств – резьбе, чеканке, инкрустации, художественной выставке, бисероплетению и другое;
- 4.2. Творческо-организационная работа в коллективе любительского художественного творчества должна предусматривать:
- привлечение в Коллектив участников на добровольной основе в свободное от работы (учебы) время;
  - мероприятия по созданию в Коллективе творческой атмосферы, добросовестное выполнение участниками Коллектива поручений, воспитания бережного отношения к имуществу учреждения;
  - проведение творческих отчетов о результатах своей деятельности (концерты, выставки, конкурсы и иные формы культурно-массовых мероприятий);
  - участие в общих проектах, программах и акциях культурно-досугового учреждения, использование других форм творческой работы и участия в культурной и общественной жизни;
  - участие в окружных, областных, региональных, общероссийских и международных фестивалях, смотрах, конкурсах, выставках, концертах, гастролях.

## **5. НОРМАТИВЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ КОЛЛЕКТИВОВ**

- 5.1. Коллективы любительского художественного творчества в течение творческого сезона (с сентября по май) должны подготовить и публично представить:



Наименование жанра творческого коллектива	Показатели результативности
Хоровой, вокальный	<p>концертная программа (продолжительность не менее 60 минут);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 6 номеров для участия в концертах и представлениях базового учреждения культуры (МБУ «Центр национальных культур»);</li> <li>- ежегодное обновление не менее 3 частей текущего репертуара;</li> <li>- участие в концертах и представлениях МБУ «Центр национальных культур» не менее 6 раз в месяц;</li> <li>- выступление на других площадках не менее 1 раза в квартал</li> </ul>
Инструментальный	<p>концертная программа (продолжительность не менее 60 минут);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 8 номеров для участия в концертах и представлениях МБУ «Центр национальных культур»;</li> <li>- ежегодное обновление половины текущего репертуара;</li> <li>- участие в концертах и представлениях МБУ «Центр национальных культур» не менее 6 раз в месяц;</li> <li>- выступление на других площадках не менее 1 раза в квартал</li> </ul>
Хореографический	<p>концертная программа (продолжительность не менее 60 минут);</p> <p>6 номеров для участия в концертах и представлениях МБУ «Центр национальных культур»;</p> <p>ежегодное обновление четверти текущего репертуара;</p> <p>участие в концертах и представлениях МБУ «Центр национальных культур» не менее 6 раз в месяц;</p> <p>выступление на других площадках не менее 1 раза в квартал</p>
Театральный	<p>1 многоактный или 2 одноактных спектакля;</p> <p>4 номера (миниатюры) для участия в концертах и представлениях МБУ «Центр национальных культур»;</p> <p>ежегодное обновление репертуара;</p> <p>участие в концертах и представлениях МБУ «Центр национальных культур» не менее 6 раз в месяц;</p> <p>выступление на других площадках не менее 1 раза в квартал</p>
Изобразительного и декоративно-прикладного искусства	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Не менее 2 выставок в год с представлением не менее 2 новых работ участника Коллектива</li> </ul>
Фольклорный	<ul style="list-style-type: none"> <li>- концертная программа в одном отделении (1 час 15 минут), ежегодно обновляя не менее четвертой части текущего репертуара;</li> <li>- 8-10 номеров для участия в концертах и представлениях базового учреждения культуры;</li> <li>- выступление на других площадках не менее 1 раза в квартал;</li> <li>- творческий отчет перед населением – обязательным условием является наличие в репертуаре не менее 70% регионального (местного) материала (песни, танцы, народные игры, инструментальные наигрыши, фрагменты народных праздников и обрядов)</li> </ul>
Цирковой	<p>концертная программа (продолжительность не менее 60 минут);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- не менее 6 номеров для участия в концертах и представлениях базового учреждения культуры;</li> <li>- ежегодное обновление не менее 3 номеров репертуара</li> <li>- выступление на других площадках не менее 1 раза в квартал</li> </ul>
Фотоискусства	<ul style="list-style-type: none"> <li>- не менее 2 выставок в год с представлением не менее 2 новых работ участников Коллектива</li> </ul>
Кино-, видеоискусства	<ul style="list-style-type: none"> <li>- не менее 2 сюжетов, созданных авторскими коллективами</li> </ul>

5.2. для созданных Коллективов в течение первых 2 лет существования могут быть установлены минимальные нормативы, в течение творческого сезона они должны представить:

Наименования жанра Творческого коллектива	Показатели результативности
Театральный	-не менее 2-3 миниатюр
Хоровой , Вокальный	-не менее 6 номеров
Инструментальный	-не менее 6 номеров
Хореографический	-не менее 1 массовой постановки или не менее 3 сольных (дуэтных, ансамблевых ) постановок
Фольклорный	-не менее 6 номеров
Цирковой	-не менее 4 номеров
Изобразительного и Декоративно- прикладного искусства	-1 выставка в год
Фотоискусство	1 выставка в год
Кино-, видеоискусства	-не менее 2 сюжетов

Показателями качества работы клубного формирования являются стабильность его личного состава, участие в смотрах, конкурсах творческого мастерства, положительная оценка деятельности общественностью (публикации в СМИ, благодарственные письма, заявки на концерты (спектакли) от организаций, доходы от проданных билетов на концерты и спектакли коллектива).

## 6. НАПОЛНЯЕМАСТЬ КОЛЛЕКТИВОВ РАЗЛИЧНЫХ ЖАНРОВ И ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

6.1. Численность (наполняемость) Коллективов любительского художественного творчества определяется руководителем культурно-досугового учреждения с учетом следующих минимальных нормативов:

Наименования Жанра творческого коллектива	Для городских культурно- досуговых учреждений	Для культурно-досуговых учреждений, расположенных в сельской местности
Театральные	не менее 14	не менее 8
Вокальные -хоры -ансамбли	не менее 15 не менее 5	не менее 12 не менее 3
Инструментальные -ансамбли -оркестры	не менее 6 не менее 15	не менее 3 не менее 12
Хореографические	не менее 10	не менее 8
Фольклорные	не менее 8	не менее 6
Цирковые	не менее 10	не менее 5
Изобразительного искусства	не менее 10	не менее 6
Декоративно-прикладного искусства	не менее 10	не менее 6
Фото, кино, видеоискусства	не менее 12	не менее 5



\*Данная норма не распространяется на вокальные и инструментальные ансамбли в форме дуэта, трио, квартета

## 7. РУКОВОДСТВО КОЛЛЕКТИВОМ

- 7.1. Общее руководство и контроль за деятельностью клубного формирования(коллектива любительского художественного творчества) осуществляет художественный руководитель МБУ «Центр национальных культур». Для обеспечения деятельности Коллектива руководитель учреждения создает необходимые условия, утверждает положение о коллективе, планы работы, программы, сметы доходов и расходов, график публичных выступлений, расписание учебных занятий.
- 7.2. Непосредственное руководство клубным формированием(коллективом любительского художественного творчества) осуществляет специалист, имеющий специальное образование и опыт работы в коллективе художественного творчества: режиссер, дирижер, хормейстер, балетмейстер, художник, - руководитель студии изобразительного, декоративно-прикладного искусства, который может быть назначен руководителем (далее - руководитель).
- 7.3. Руководитель Коллектива принимается на работу и освобождается от нее в порядке, установленном действующим трудовым законодательством.
- 7.4. Руководитель коллектива несет персональную ответственность за организацию творческой работы, программу, содержание деятельности клубного формирования, его развитие и финансовые результаты.
- 7.5. Руководитель Коллектива:
- проводит набор участников в Коллектив и формирует творческие группы по степени подготовки;
  - формирует репертуар, учитывая качество произведений, исполнительские и постановочные возможности Коллектива;
  - направляет творческую деятельность коллектива на создание художественно полноценных спектаклей, представлений, концертных программ, произведений изобразительного, декоративно-прикладного искусства, кино-, видео- и фоторабот;
  - готовит выступления Коллектива, обеспечивает его активное участие в фестивалях, смотрах, конкурсах, концертах и массовых праздничных мероприятиях;
  - осуществляет творческие контакты с другими любительскими и профессиональными коллективами;
  - организует творческий показ работы коллектива за отчетный период (отчетные концерты, спектакли, представления, выставки);
  - ведет в коллективе регулярную творческую и учебно-воспитательную работу на основе утвержденного плана;
  - ведет журнал учета работы Коллектива любительского художественного творчества;
  - постоянно повышает свой профессиональный уровень, участвует в мероприятиях по повышению квалификации и не реже 1 раза в 5 лет
- 7.6. Руководитель клубного формирования предоставляет художественному руководителю МБУ «Центр национальных культур»:
- репертуарный план на творческий сезон до 30 сентября ежегодно;
  - план учебно-воспитательной работы на учебный год до 30 сентября ежегодно;
  - журнал учёта работы до 25 числа ежемесячно;
  - сметы расходов на приобретение и пошив костюмов для осуществления репертуарного плана по мере необходимости;
  - списки детей, обучающихся в группах, до 30 сентября ежегодно.

- своевременно сообщает художественному руководителю обо всех изменениях в составе групп детей, обучающихся в коллективе;
- ведёт в коллективе регулярную творческую и учебно-воспитательную работу на основе утверждённого плана;
- формирует программу деятельности МБУ «Центр национальных культур»;
- представляет художественному руководителю полугодовой и годовой отчёты о деятельности коллектива до 15 июня и до 1 декабря соответственно

## **8. ОПЛАТА ТРУДА РУКОВОДИТЕЛЕЙ КОЛЛЕКТИВОВ ЛЮБИТЕЛЬСКОГО ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТВОРЧЕСТВА**

- 8.1. Должностные оклады руководителей (специалистов) Коллективов МБУ «Центр национальных культур» устанавливаются в соответствии с системой оплаты труда, установленной органами местного самоуправления.
- 8.2. Продолжительность рабочего времени для штатных руководителей Коллективов устанавливается в размере 40 часов в неделю (для мужчин), 36 часов в неделю (для женщин). В рабочее время штатных творческих работников Коллективов засчитывается время, затраченное на:
- подготовку и проведение концертов, спектаклей, специальных занятий, групповых и индивидуальных репетиций;
  - подготовку и участие Коллектива в культурно-массовых мероприятиях, организуемых учреждением;
  - мероприятия по выпуску спектаклей, концертных программ, организации выставок, а именно составление монтажных листов со звуко- и светооператорами, работа над сценографией, работа с режиссером;
  - гастрольные выезды с Коллективом;
  - работа по подбору участников творческого коллектива;
  - просветительская и воспитательная работа с участниками;
  - подбор репертуара;
  - работа по изучению и сбору фольклора;
  - разучивание партий, разучивание музыкальных и хореографических произведений, театральных ролей, репетиционная работа;
  - составление перспективных и текущих планов деятельности клубного формирования, ведение журнала учёта работы коллектива, ведение табеля учета посещаемости детей (самокупаемые коллективы) (форма по ОКУД 0504608) и предоставление табеля по каждой группе за отчетный месяц в бухгалтерию учреждения 1 числа месяца, следующего за отчетным. А так же ведение другой документации, в соответствии с уставом МБУ «Центр национальных культур», правилами внутреннего трудового распорядка, договором с директором МБУ «Центр национальных культур» и настоящим положением;
  - участие в учебных мероприятиях (семинары, курсы повышения квалификации);
  - хозяйственную деятельность по благоустройству и оформлению рабочего помещения;
  - подготовку реквизита, костюмов, эскизов, декораций;

Художественный руководитель  
МБУ «Центр национальных культур»

  
 \_\_\_\_\_ / Т.Н.Ткаченко